MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11131789 7

Inghelbrecht, D. E. (Desire Emile)
Rapsodie de printemps

M
1045
I55R2
1924
c.1
MUSI

PURCHASED FOR THE

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

FROM THE

HUMANITIES RESEARCH COUNCIL SPECIAL GRANT

FOR

The Age of Debussy and Mahler:
Romanticism to Modernism

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/rapsodiedeprinte00ingh_0

D-E. INGHELBRECHT

RAPSODIE DE PRINTEMPS

pour orchestre

— Partition d'Orchestre . . . . net: 30.00 fr.
Matériel d'Orchestre . . . . . en location
Réduction pour Piano à 4 mains . . 10.00 »

PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon
Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1924, by Editions Maurice Senart, Paris

D-E. INGHELBRECHT

RAPSODIE DE PRINTEMPS

pour orchestre

— Partition d'Orchestre . . . . net: 30.00 fr.
Matériel d'Orchestre . . . . . en location
Réduction pour Piano à 4 mains . . 10.00 »

PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon
Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1924, by Editions Maurice Senart, Paris

LIBRARY
FEB 10 1965
UNIVERSITY
M
1045
I55R2
1924

La petite place du village s'assombrissait doucement, le carillon s'était tu et l'on n'entendait plus que les grillons monotones. Des mantes noires attardées se glissaient par la porte entrebaillée de la vieille église; parfois, un murmure de l'orgue, le chant des enfants, la voix d'un officiant et les répons murmurés des fidèles parvenaient jusqu'à nous, dans la chaleur lourde du tardif crépuscule méridional....

Le lendemain, dans le matin parfumé, les oiseaux, si tôt dérangés, s'effrayaient au passage de la lourde voiture qui ronronnait docilement; la route fuyait vite; ce fut bientôt la traversée du marché bruyant au prochain village parmi les cris alarmés des bêtes et des gens, puis de nouveau la route....

RAPSODIE DE PRINTEMPS

D. E. INGHELBRECHT

I. Dans l'Estérel, un soir de Mai...

Moderato ♩ = 60

Dans la coulisse

10 VOIX D'ENFANTS

1 HARMONIUM

1 ALTO SOLO

1 TRIANGLE

Moderato ♩ = 60

FLÛTES

COR ANGLAIS

3 CLARINETTES en SI ♭

CLARINETTE BASSE en SI ♭

BASSONS

CORS en FA

1er et 2e TROMBONES

3e

TUBA

CYMBALE suspendue

BATTERIE

1re HARPE

mf

2e HARPE

PIANO
(placé près des harpes)

mp

2 Ped. ne pas quitter les deux pédales

Moderato ♩ = 60

1ers VIOLONS

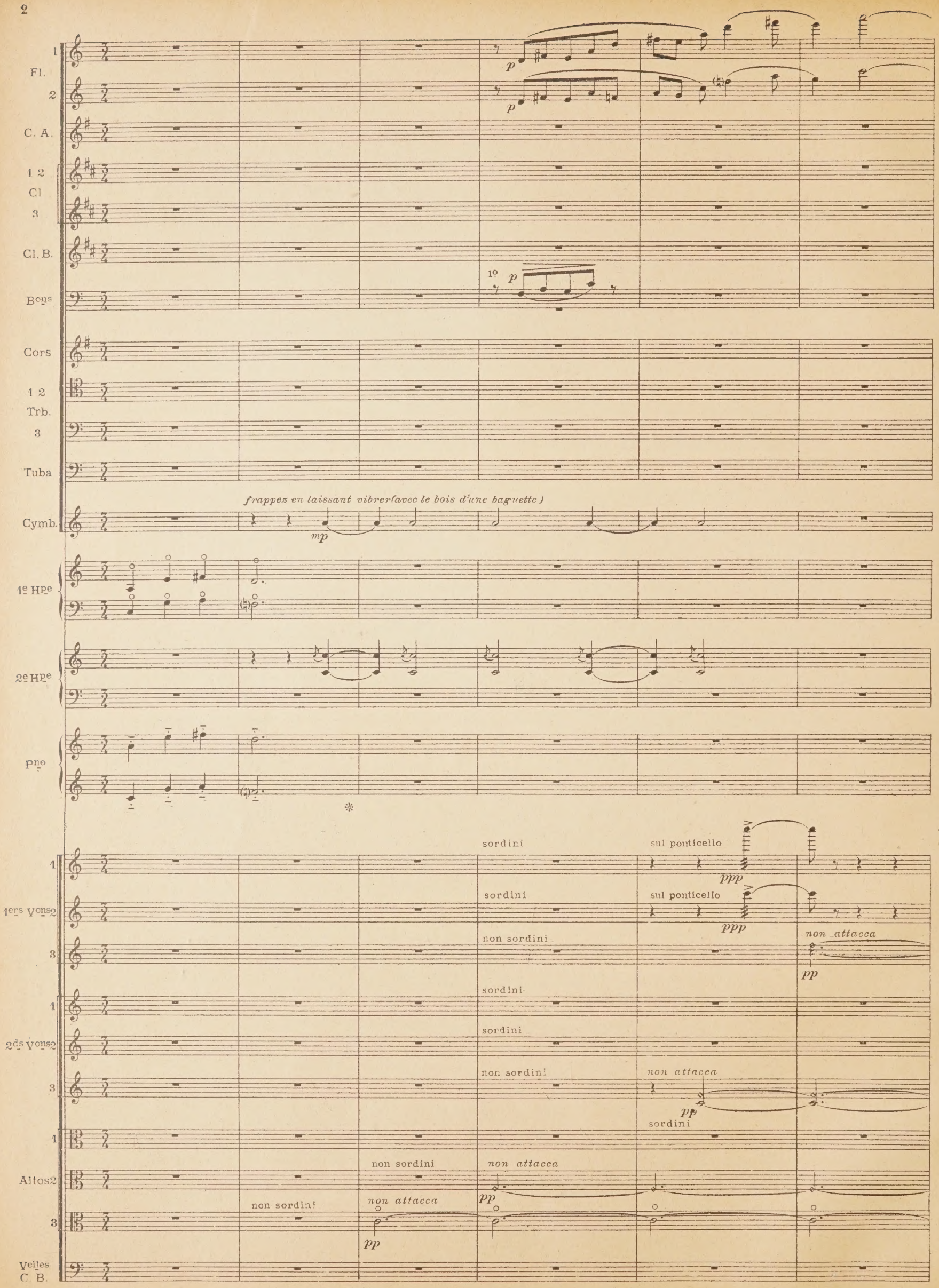
2ds VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Copyright by EDITIONS MAURICE SENART 1924
Paris EDITIONS MAURICE SENART, 20, rue du Dragon. E.M.S.4814
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays


Fl.
C. A.
Cl
Cl. B.
Bons
Cors
Trb.
Tuba
Cymb.
frappez en laissant vibrer (avec le bois d'une baguette)
1e Hpe
2e Hpe
Pno
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles C. B.
sordini
sul ponticello
non sordini
non attacca

Fl. 1 2
C. A
Cl. 1 2 3
Cl. B.
Bons
Cors 1 2
Trb. 3
Tuba
Hpe
Vlons 1 2 3
Vlons 1 2 3
Altos 1 2 3
Velles 1 2
C. B. 1 2 3

pp *p* *ppp* sul ponticello *double corde* sordini

1

Fl. 1 2

C. A.

Cl. 1 2 3

Cl. B.

Bons

Cors

Trb.

Tuba

Hpe

Pno

Solo

pp

p

1

ers vons 1 2 3

2ds vons 1 2 3

sordini

Altos 1 2 3

velles 1 2

C. B. 1 2 3

ppp

Fl. 1 2
C. A.
Cl. 1 2 3
Cl. B.
Bons
Cors
Trb.
Tuba
Hpe
Pno

Soli
p
mf
p
Si ♯ Do ♭ Mi ♯
mf
p
2 Ped. (sans quitter)

1 2 3 rs vons
1 2 3 2ds vons
Altos 1 2 3
Vélles 1 2
C. B 1 2 3

con sordini
con sordini

2 ♩.=♩

Fl. 1 2

Cl. 1 2 3

Cl. B.

Bons

Cors 1 2

1 2 Trb. 3

Tuba

Hpe

Pno

2 ♩.=♩

1ers vons 1 2

2ds vons 1 2

Altos 1 2

Velles 1 2

C. B. 1 2 3 4

p

glissando sans presser

ff *p*

sordini

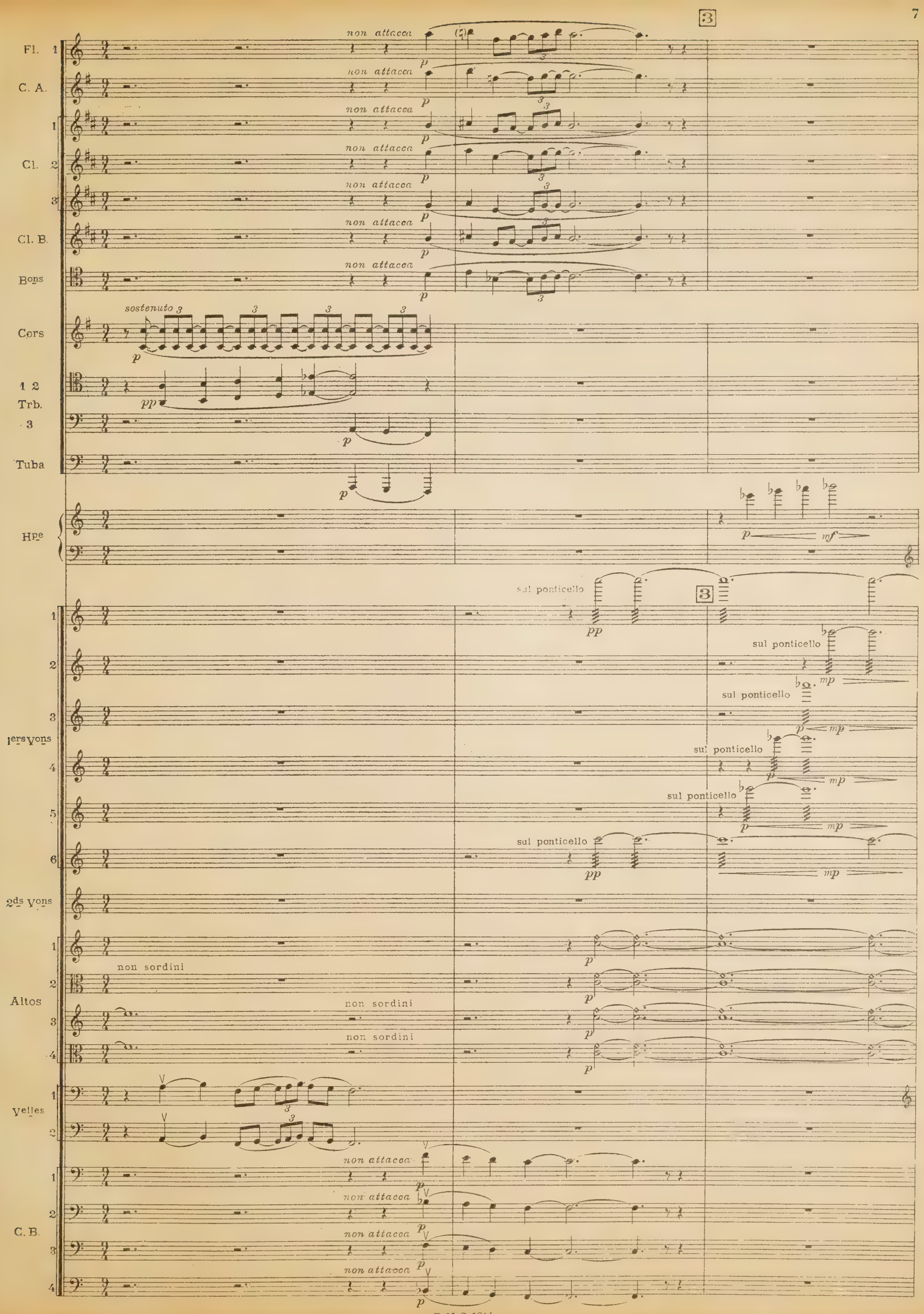
non sordini

3e Corde

harm.

(de la pointe)

pp


3
Fl. 1
C. A.
Cl. 1 2 3
Cl. B.
Bons
Cors
1 2 Trb. 3
Tuba
Hpe
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C. B.
non attacca
sostenuto
sul ponticello
non sordini

Fl..

Cor

Hpe

Pno

2 Ped.

2 Ped.

1

2

3

1ers Vons

4

5

6

sul ponticello

1

2

2ds Vons 3

4

sul ponticello

5

Altos

1

2

3

4

4e Corde

1

Velles

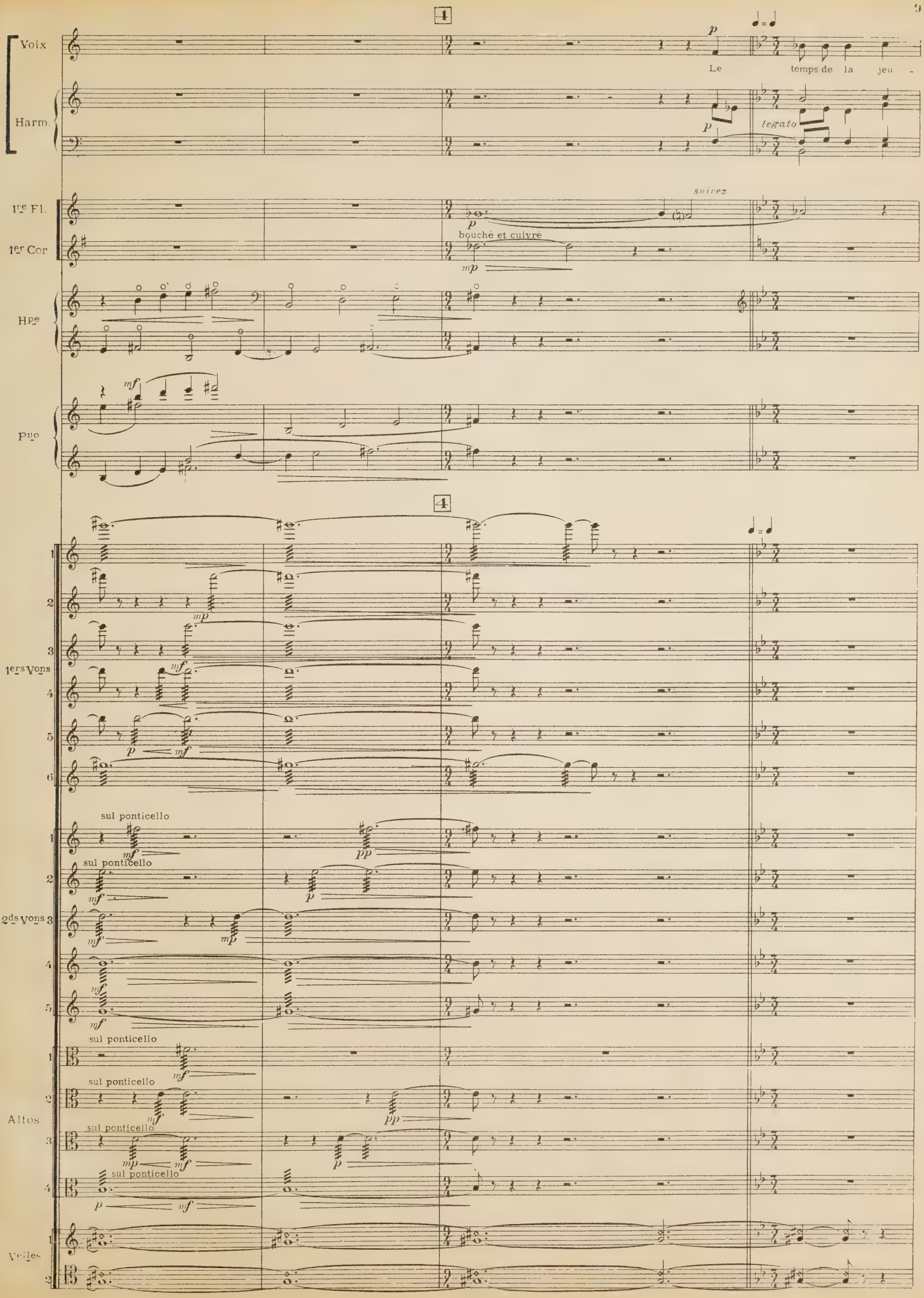
2

senza sordini

1

C.B.

2


4
Voix
Harm.
Le temps de la jeu -
legato
1re Fl.
1er Cor
suivez
bouché et cuivré
Hpe
Pno
4
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
sul ponticello

Voix
nes - se pas - se comme u - ne fleur Hâ -
Harm.
Alto
Trg.

Voix
tez - vous l'heu - re pres - se don - nez - vous au Sei - gneur Tout
Harm.
Alto
Trg.

Voix
se change en dé - li - ces quand on veut le ser - vir Des
Harm.
Alto
Trg.

Voix
plus grands sa - cri - fi - ces naît le plus doux plai - sir Naît
Harm.
Alto
Trg.

5

Voix

le plus doux plai sir

Harm.

Alto

Trg

Fl. 1 2

Cors 1 2

Trb. 3

Tuba

Hpe

Pno

mp

mp

2 Ped. sans quitter

5

1ers Vons 1 2 3 4

2ds Vons 1 2 3 4

Altos 1 2

Velles 1 2 3

C.B. 1 2 3

p

p

p

p

p

Alto
Trg.
Fl. 1 2
Cl.
Cl. B.
Trb. 1 2 3
Tuba
Hpe
2ds Vons 1 2 3 4
Altos 1 2
Velles 1 2 3
C. B. 1 2 3

6

sul ponticello
harm.

Recitativo

Alto

Trg.

mf

simile

hâtez le 1er temps rall. a Tempo

hâtez le 1er temps rall. a Tempo

Fl. 1 2

Cl.

Cl. B.

Hpe

Pno

p

1 2 1ers Vons 3 4

2ds Vons 1 2 3 4

pppp

Altos 1 2

Velles 1 2 3

C. B. 1 2 3

pp

hâtez le 1er temps rall. a Tempo

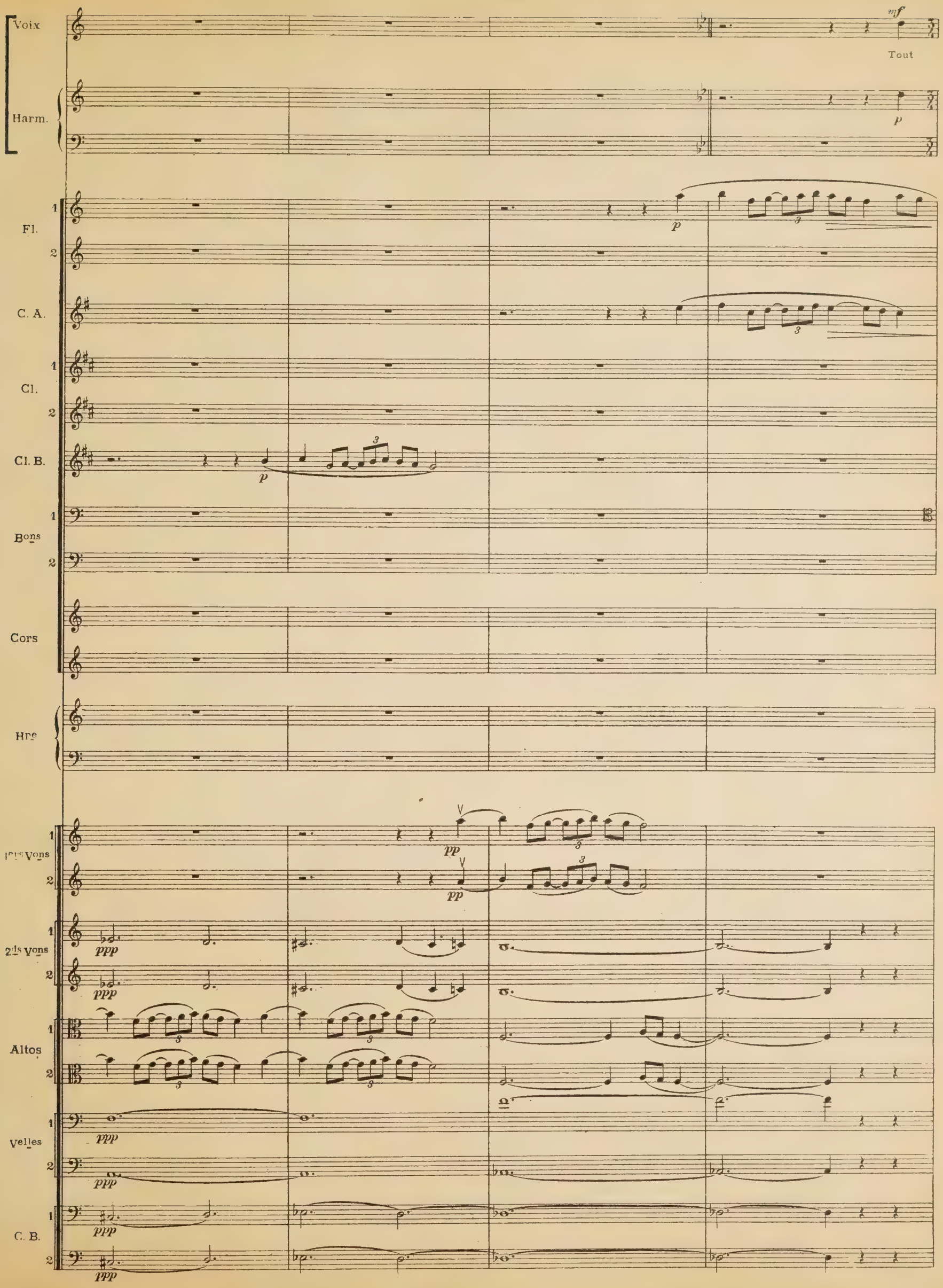
hâtez le 1er temps rall. a Tempo

7

Alto
Trg.
mf
Fl. 1 2
C. A.
Cl. 1 2
Cl. B.
Bons 1 2
Hpe
pp
pno
mp
2 Ped.

7

1ers vons 1 2 3 4
2ds vons 1 2
Altos 1 2
pp
pp
Velles 1 2
C. B. 1 2


Voix
Harm.
Tout
Fl.
C. A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Hre
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C. B.

Voix

se change en dé - li - ces quand on veut le ser - vir Des plus grands sa - cri - fi - ces naît le plus doux plai - sir naît le plus doux plai -

Harm.

Fl. 1 2

pp

C. A.

Cl. 1 2

Cl. B.

Bons 1 2

p

Cors

Hpe

p

1ers Vons 1 2

pp

pp

eds Vons 1 2

Altos 1 2

Velles 1 2

pp

pp

C. B. 1 2

pp

8

Voix

sir.

Harm.

Fl. 1

2

p

p perdendosi

C. A.

p perdendosi

Cl. 1

non attacca

pp

2

non attacca

pp

Cl. B.

Bons 1

non attacca

pp

2

non attacca

pp

Cors

bouché et cuivré

pp

pp perdendosi

pp

Hpe

p laissez vibrer

simile

8

1ers vons 1

2

perdendosi

perdendosi

2ds vons 1

sul ponticello

ppp

2

sul ponticello

ppp

Altos 1

2

Velles 1

perdendosi

2

perdendosi

C. B. 1

perdendosi

2

perdendosi

II. Au matin, par les plaines fleuries.

Allegretto ♩=120

PETITE FLÛTE

2 FLÛTES

2 HAUTBOIS

COR ANGLAIS

3 CLARINETTES en LA

CLARINETTE BASSE en SI♭

2 BASSONS

1er et 2e CORS en FA

3e et 4e

3 TROMPETTES en UT

1er et 2e TROMBONES

3e

TUBA

TIMBALES

CYMBALE suspendue
TAMBOUR CYMBALES
GROSSE CAISSE

GLOKENSPIEL. PIANO
même instrumentiste

1re HARPE

2e HARPE

Allegretto ♩=120

1ers VIOLONS

2ds VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

p^le Fl
Fl.
Htb.
C. A.
1 2
Cl.
3
Cl. B.
Bons
1 2
Cors
3
Trp.
1 2
Trb.
3
Tuba
Timb.
1e Hpe
2e Hpe
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C. B.

mf
p
con sordini
con sordina

P^te Fl.
Fl.
Htb.
C. A.
1 2
Cl.
3
Cl. B.
Bons
1 2
Cors
3
Trp.
1 2
Trb.
3
Tuba.
Timb.
1e Hpe
2e Hpe
1ers Vons
2^ds Vons
Altos
Velles
C. B.

mf *p*

Pte Fl.
Fl.
Htb.
C. A.
1 2 Cl
3
Cl B.
Bons
1 2 Cors
3 4
Trp.
1 2 Trb.
3
Tuba
Timb.
1e Hpe
2e Hpe
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C. B.

non sordini
non sordina
à 2 tr
1o solo

poco riten. a Tempo

Pte Fl.

Fl.

Htb.

C. A.

2 Cl.

3 Cl.

Cl. B.

Bons

1 2 Cors

3 4

Trp.

1 2 Trb.

3

Tuba

Timb.

1re Hpe

2de Hpe

poco riten. a Tempo

1ers Vons

2ds Vons.

Altos

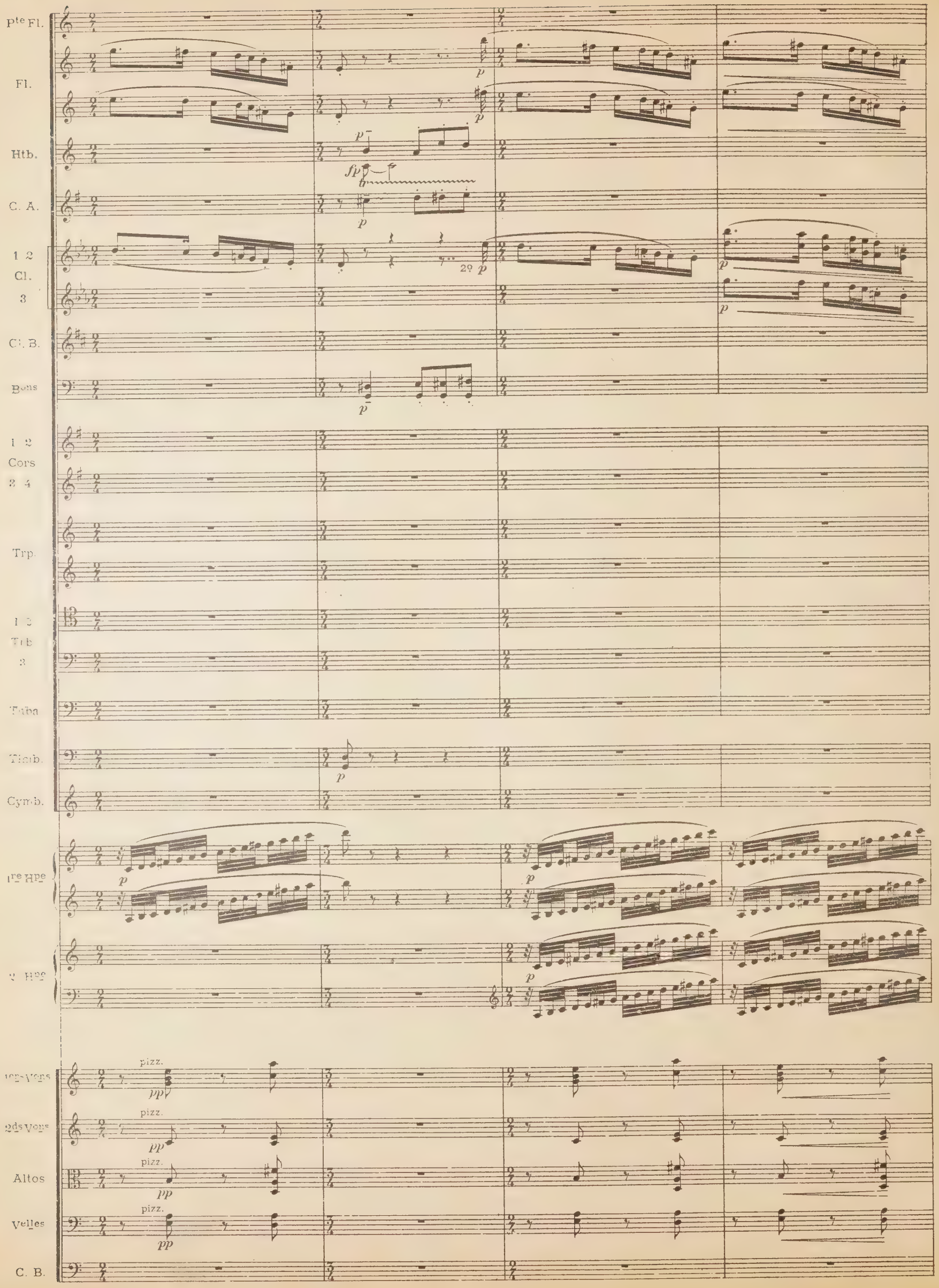
Velles

C. B.

10 Poco meno vivo ♩= 100

pte Fl.
Fl.
Htb
C. A
1 2 Cl.
3
Cl. B.
Bons
1 2 Cors
3 4
Trp.
1 2 Trb.
3
Tuba
Timb.
1re Hpe
2e Hpe
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C. B.

10 Poco meno vivo ♩= 100


Pte Fl.
Fl.
Htb.
C. A.
1 2
Cl.
3
Cl. B.
Bons
1 2
Cors
3 4
Trp.
1 2
Tub
3
Tuba
Timb.
Cymb.
1re Hpe
2 Hpe
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C. B.
pizz.
2º

Pte Fl

Fl

Htb

C. A.

1 2
Cl
3

Bons

1 2
Cors
3 4

Trp.

1 2
Tnb.
3

Tuba

Timb.

Cymb.

avec baguettes de bois

Hpes

1ers Vons

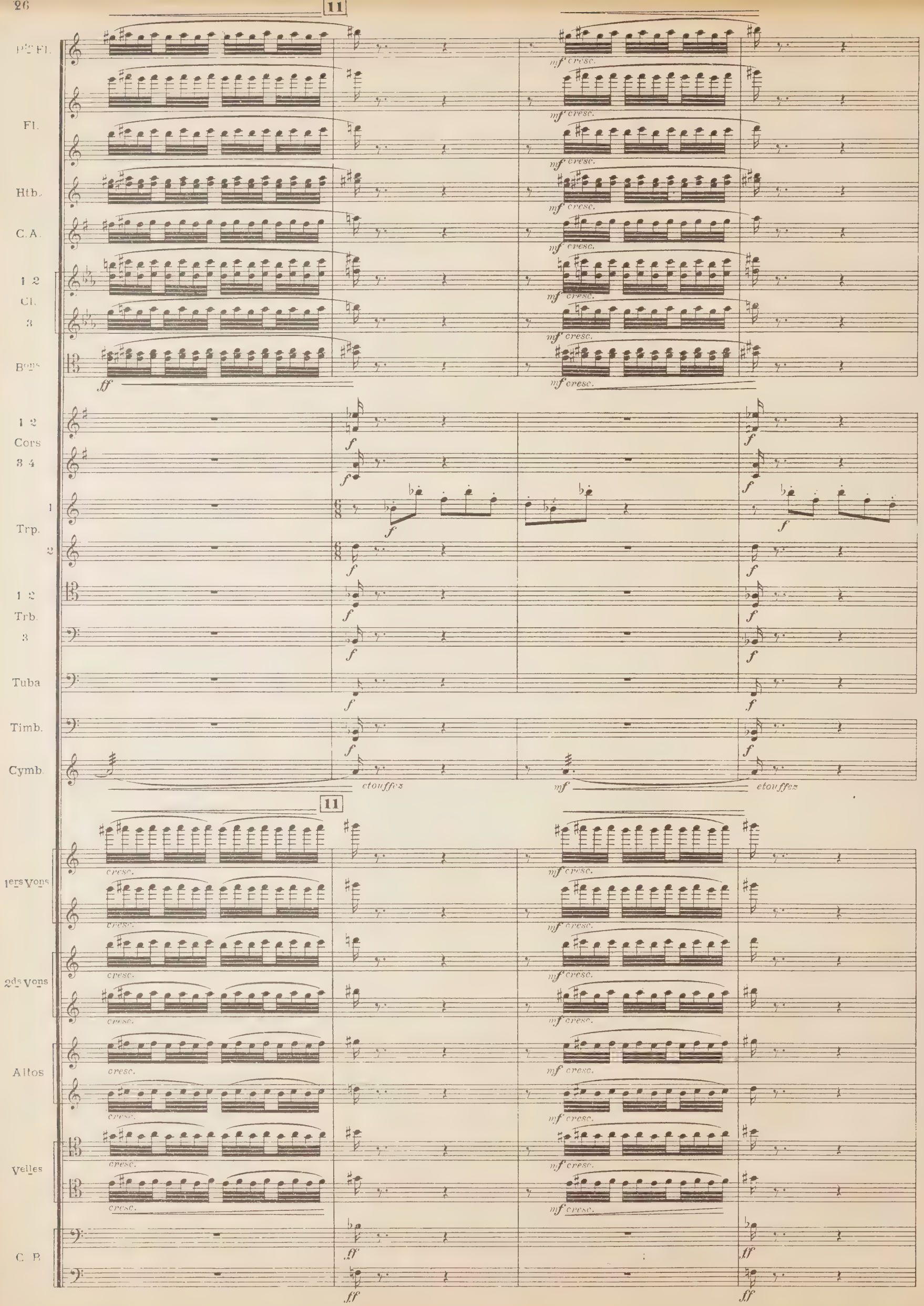
2ds Vons

Altos

Vcles

C. B.

arco


11
Pte Fl.
Fl.
Htb.
C.A.
1 2
Cl.
3
Bons
1 2
Cors
3 4
1
Trp.
2
1 2
Trb.
3
Tuba
Timb.
Cymb.
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C. B.
mf cresc.
ff
f
etouffez
mf
cresc.

P^te Fl.
Fl.
Hlb.
C. A
1 2 Cl
3
Bons
1 2 Cors
3 4
1 Trp.
2
1 2 Trb.
3
Tuba
Timb.
Cymb.
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C. B

mf cresc. cresc. cresc.
ff decresc. molto
decresc. molto
f
ff
sordini
sordini

12

P^s Fl.

Fl.

Hb.

C. A.

Cl.

Cl. B.

Bons

1 2
Cors
3 4

1
Trp.
2

1 2
Trb.
3

Tuba

Timb.

Glock.

1re Hpe

2e Hpe

12

1ers Vons

2ds Vons

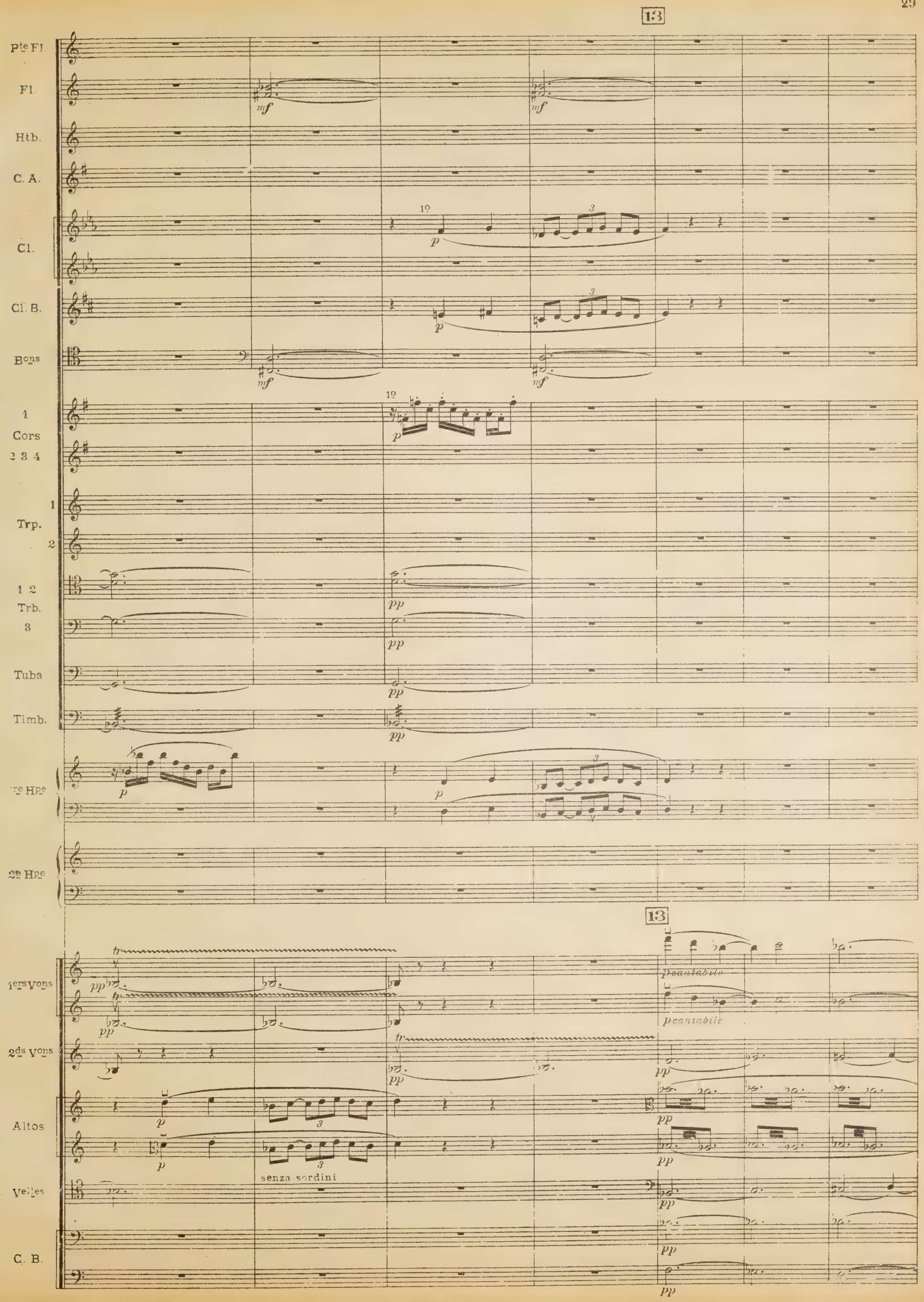
Altos

Celles

C. B.

(non attacca)

(non attacca)


13
Pte Fl.
Fl.
Htb.
C. A.
Cl.
Cl. B.
Bons
1 Cors 2 3 4
Trp. 1 2
1 2 Trb. 3
Tuba
Timb.
1re Hpe
2e Hpe
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C. B.
mf
p
pp
tr
senza sordini
p cantabile

14

Pte Fl.

Fl.

Htb.

C. A.

1 2 Cl. 3

Cl. B.

Bons

1 2 Cors 3 4

1 Trp. 2

1 2 Trb. 3

Tuba

Timb.

Hpe

1ers Vons

2ds Vons

Altos

Velles

C. B.

1° *p*

Unis *p*

Unis *p*

p

Unis *p*

p

pp molto sostenuto

pp molto sostenuto

2° *pp*

1° *pp*

pp molto sostenuto

pp molto sostenuto

pp molto sostenuto

pp

pp molto sostenuto

pp

14

pp

pp

pp

pp

pp

Pte Fl

Fl.

Htb.

C. A.

Cl

Bons

1 2 Cors 3 4

1 Trp. 2

1 2 Trb. 3

Tuba

Timb.

Cymb.

Tamb.

Hpes

1ers Vons

2ds Vons

Altos

Velles

C. B

p cre - scen - do molto

unis

div.

f

glissando

Réb Sib
Lab Mib

15

Pte Fl.

Fl.

Htb.

C. A.

Cl.

Bons

1 2 Cors

3 4

Trp.

2

Trb.

3

Tuba

Timb.

2 Cymb.

Cymb.

Tamb.

Hpes

gliss.

unis

15

1ers Vons

2ds Vons

Altos

Velles

C. B.

simile

16 Iº Tempo ♩=120

P^te Fl.
Fl.
H^tb.
C. A.
Cl.
B^ons
1 2 Cors 3 4
Trp.
1 2 Trb.
3
Tuba
Timb.
Cymb.
Tamb.
H^pes
1ers V^ons
2^ds V^ons
Altos
V^elles
C. B.

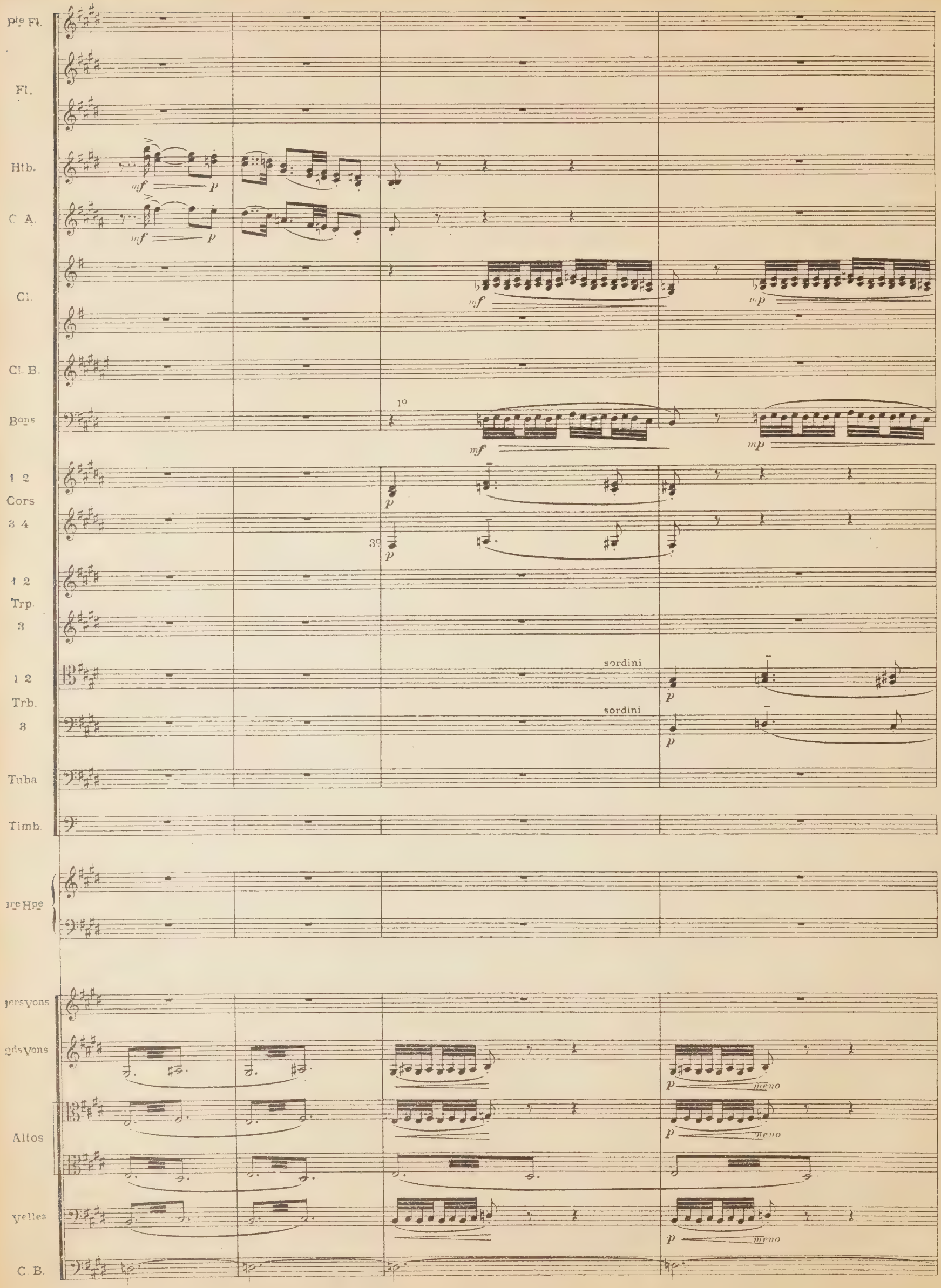
con sordini

con sordini

16 Iº Tempo ♩=120

unis

mf di - mi - nuen - do p


Pte Fl.
Fl.
Htb.
C. A.
Cl.
Cl. B.
Bons
1 2
Cors
3 4
1 2
Trp.
3
1 2
Trb.
3
Tuba
Timb.
1re Hpe
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C. B.
mf
p
mp
1o
3o
sordini
meno

17

Ple Fl

Fl

Htb.

C. A.

1 2
Cl.
3

Cl. B.

Bons

1 2
Cors
3 4

1 2
Trp.
3

1 2
Trb.
3

Tuba

Timb.

Cymb.

1re Hpe

17

1ers vons

2ds vons

Altos

Velles

C. B.

P^te Fl.

Fl.

Htb.

C. A

1 2
Cl.
3

Cl. B.

Bons

1 2
Cors
3

1 2
Trp.
3

1 2
Trb.
3

Tuba

Timb.

Cymb.

Cymb. suspendue *(baguette bois)*

1re Hpe

1ers vons

2ds vons

Altos

Velles

C. B

mf

p

1°

3°

Pte Fl.

Fl.

Htb.

C. A.

1 Cl. 2

Cl. B.

Bons

mf molto decresc.

mf molto decresc.

mf molto decresc.

p

p

p

p

1 2 Cors 3

1 2 Trp. 3

1 2 Trb. 3

p

p

Tuba

Timb.

Cymb.

1re Hpe

18

1ers Vons

2ds Vons

Altos

Velles

C. B.

sul ponticello

sul ponticello

sul ponticello

con sordini

con sordini

con sordini

con sordini

19

Ptie Fl.

Fl.

Hlb.

C. A.

1 2 Cl. 3

Cl. B.

Bons

1 2 Cors 3

con sordini

con sordini

1 2 Trp. 3

sordini

sordini

1 2 Trb. 3

2o sempre sordini

sempre sordini

Tuba

sempre sordini

Timb.

Cymb.

1re Hpe

mf

19

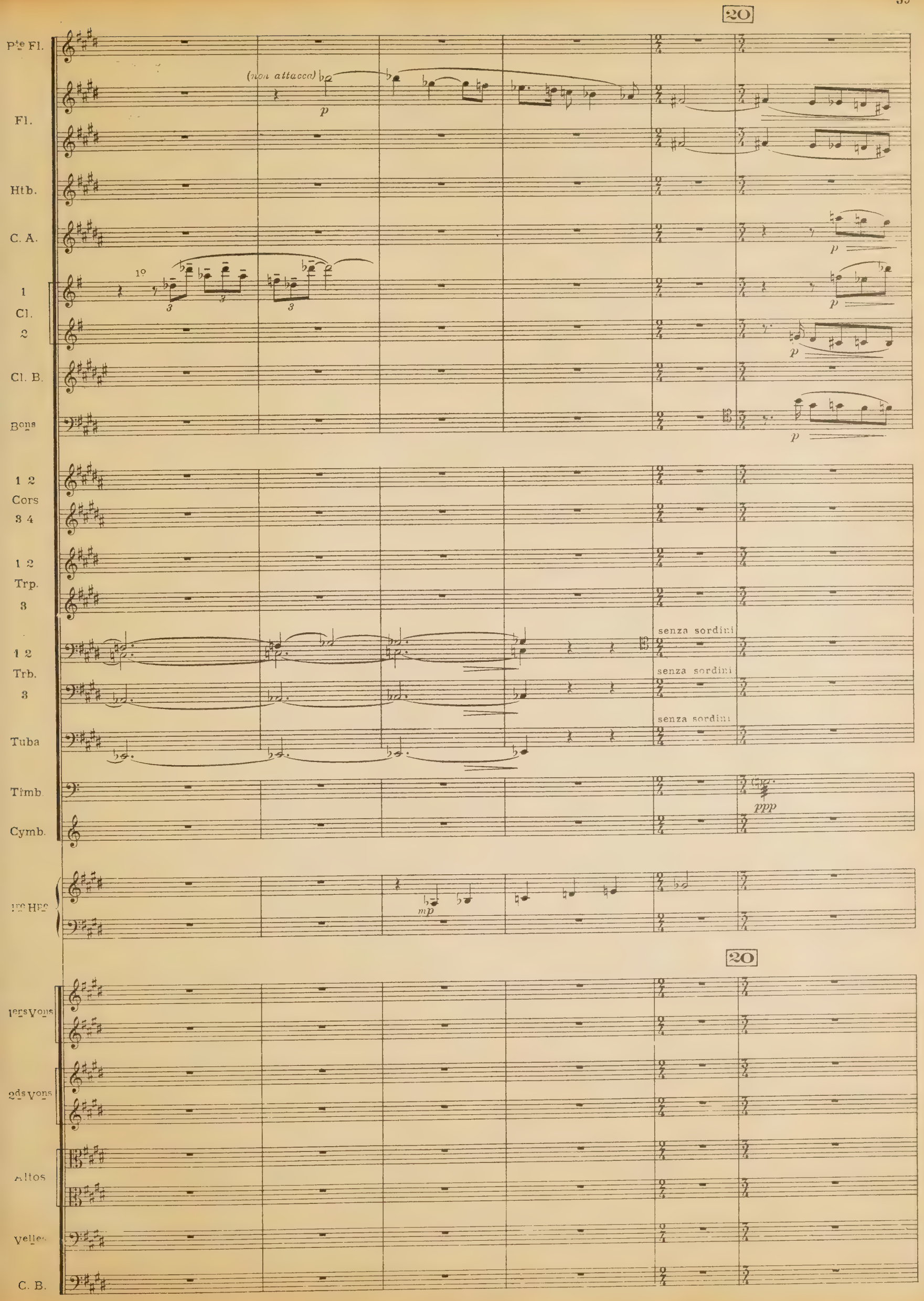
1ers vons

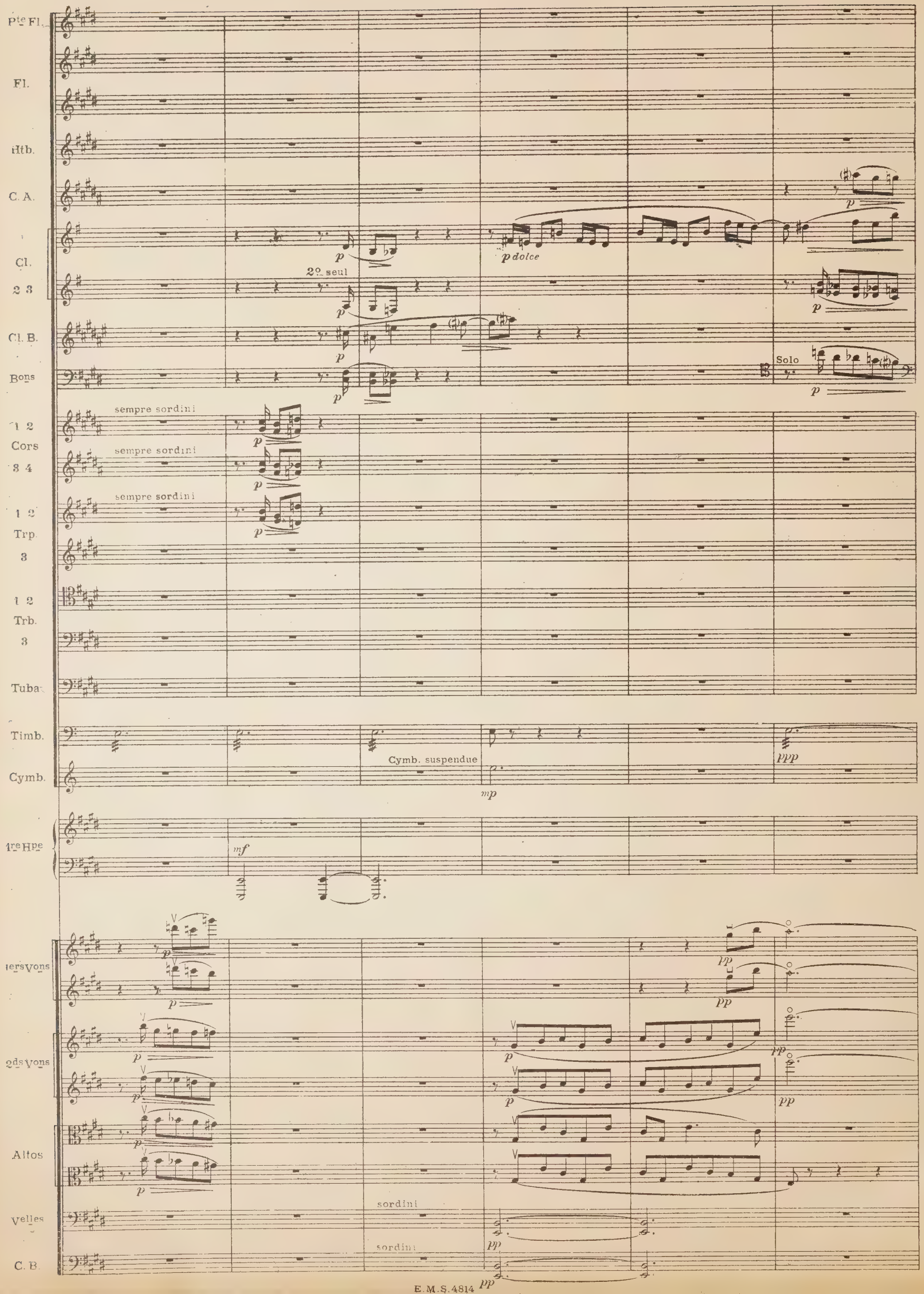
2ds vons

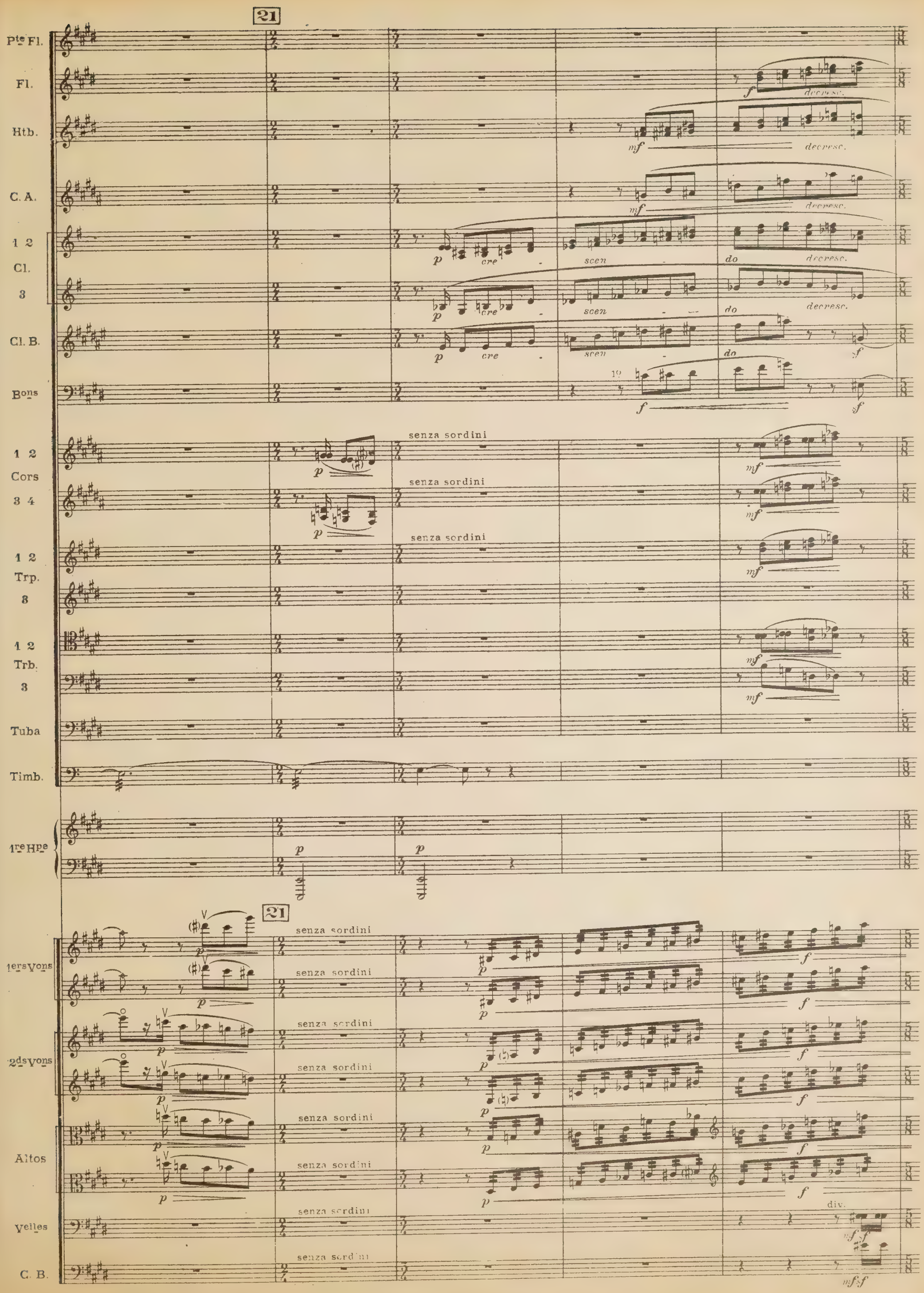
Altos

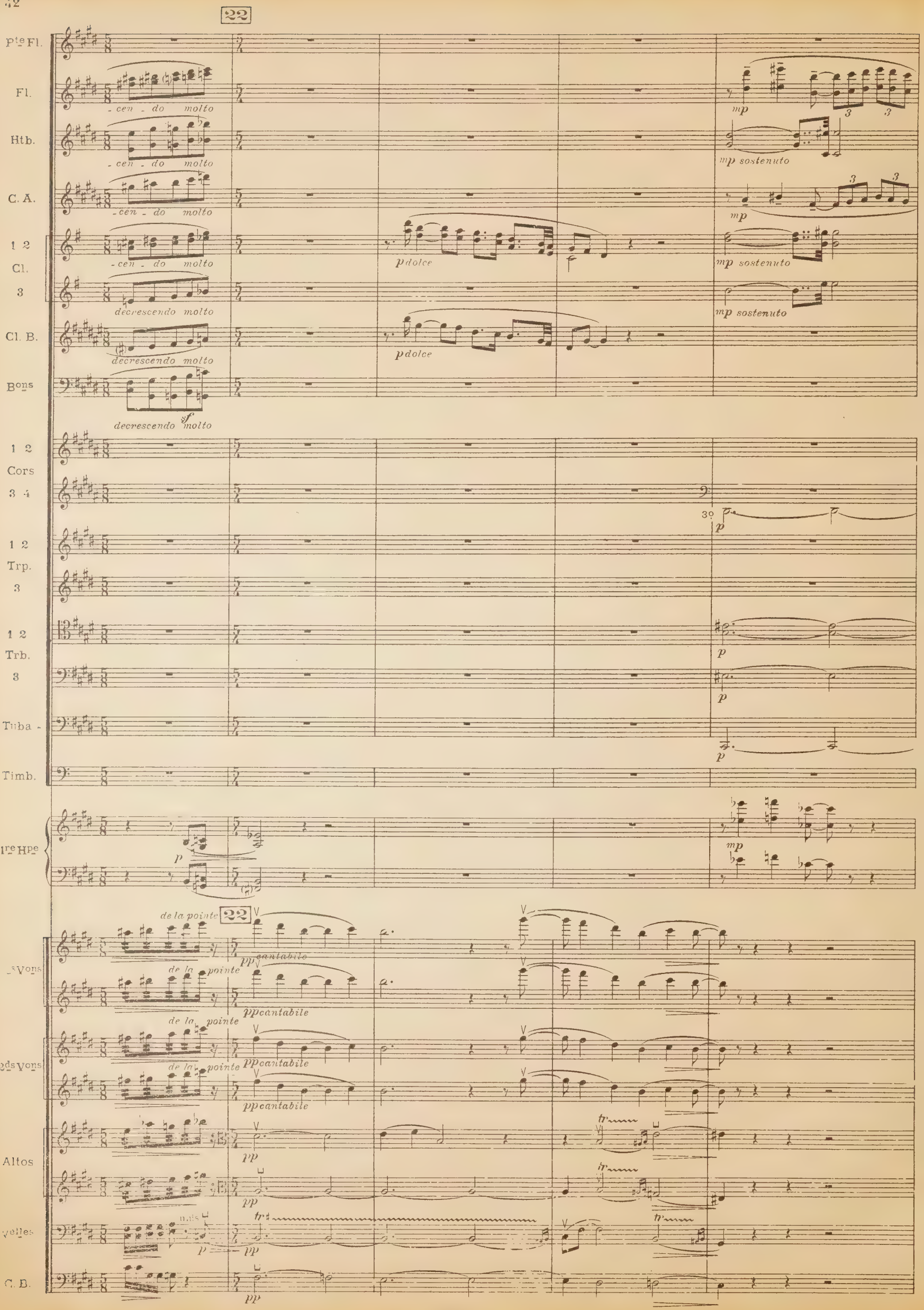
Velles

C. B.


20
Pte Fl.
Fl.
(non attacca)
p
Htb.
C. A.
p
1
Cl.
2
1º
3
3
3
p
p
Cl. B.
Bons
p
1 2
Cors
3 4
1 2
Trp.
3
1 2
Trb.
3
senza sordini
senza sordini
senza sordini
Tuba
Timb.
ppp
Cymb.
1re Hpe
mp
20
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C. B.


Pte Fl.
Fl.
Htb.
C. A.
Cl.
2 3
Cl. B.
Bons
1 2
Cors
3 4
1 2
Trp.
3
1 2
Trb.
3
Tuba
Timb.
Cymb.
1re Hpe
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C. B.
p
p dolce
2o seul
Solo
sempre sordini
Cymb. suspendue
mp
ppp
mf
pp
sordini


21
Pte Fl.
Fl.
Htb.
C. A.
1 2
Cl.
3
Cl. B.
Bons
1 2
Cors
3 4
1 2
Trp.
3
1 2
Trb.
3
Tuba
Timb.
1re Hpe
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C. B.
senza sordini
decresc.
cre
scen
do
div.


22
Pte Fl.
Fl.
Htb.
C. A.
1 2
Cl.
3
Cl. B.
Bons
1 2
Cors
3 4
1 2
Trp.
3
1 2
Trb.
3
Tuba
Timb.
1re Hpe
2ds Vons
Altos
Velles
C. B.
-cen - do molto
decrescendo molto
p dolce
mp sostenuto
mp
sf
p
pp
de la pointe
pp cantabile
tr
unis

P^te Fl.
Fl.
Htb.
C. A
1
Cl. 2
3
Cl. B.
Bons
1 2
Cors
3 4
1 2
Trp
3
1 2
Trb.
3
Tuba
Timb.
Tamb
Cymb.
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C. B

tr
mf
sostenuto
30
pp
mp
f
div.

Pte Fl.

Fl.

Htb.

C. A.

1 Cl. 2

3

Cl. B.

Bons

1 2 Cors

3 4

1 2 Trp.

3

1 2 Trb.

3

Tuba

Timb.

Tamb.

Cymb.

1ers vons

2ds vons

Altos

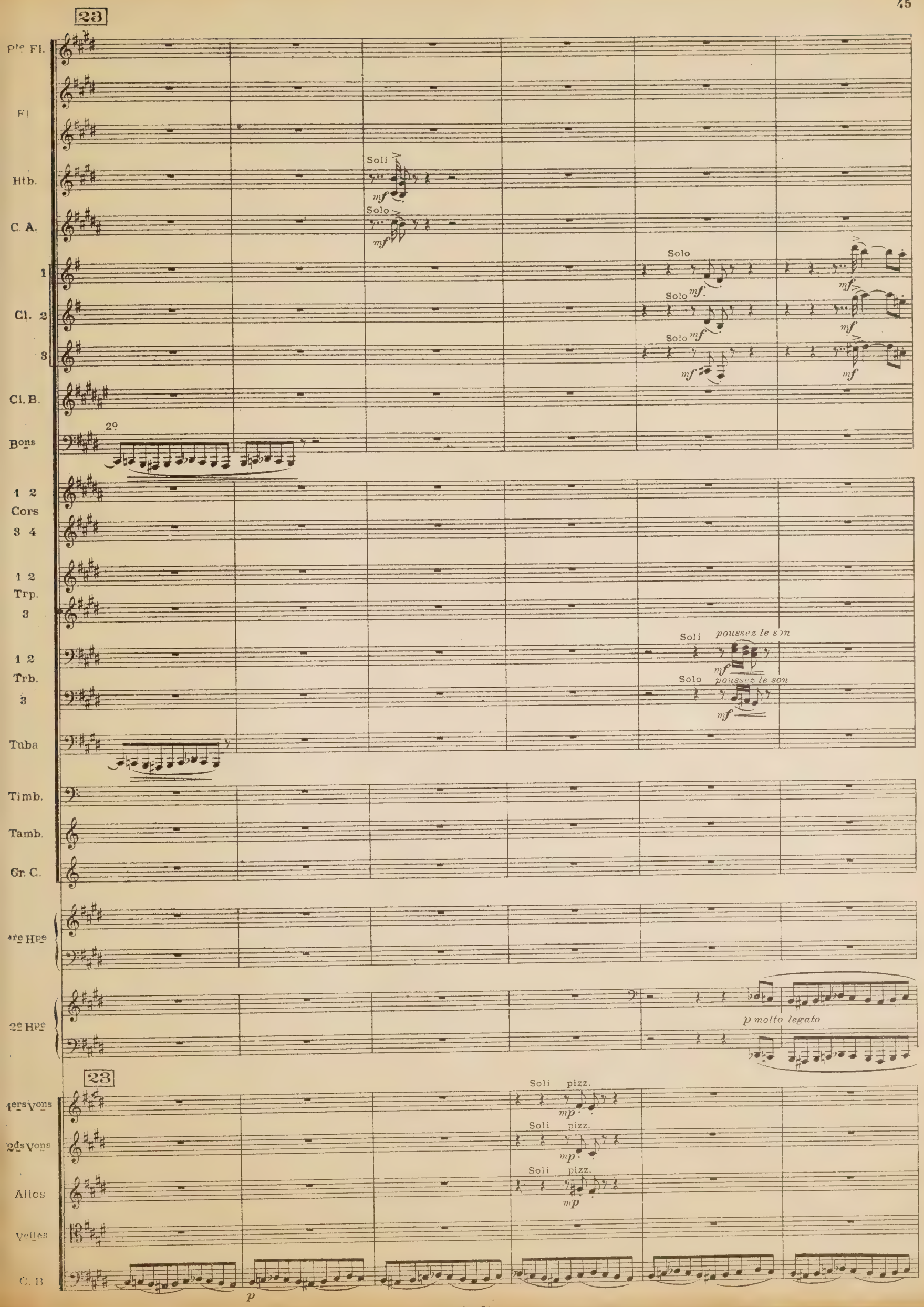
Velles

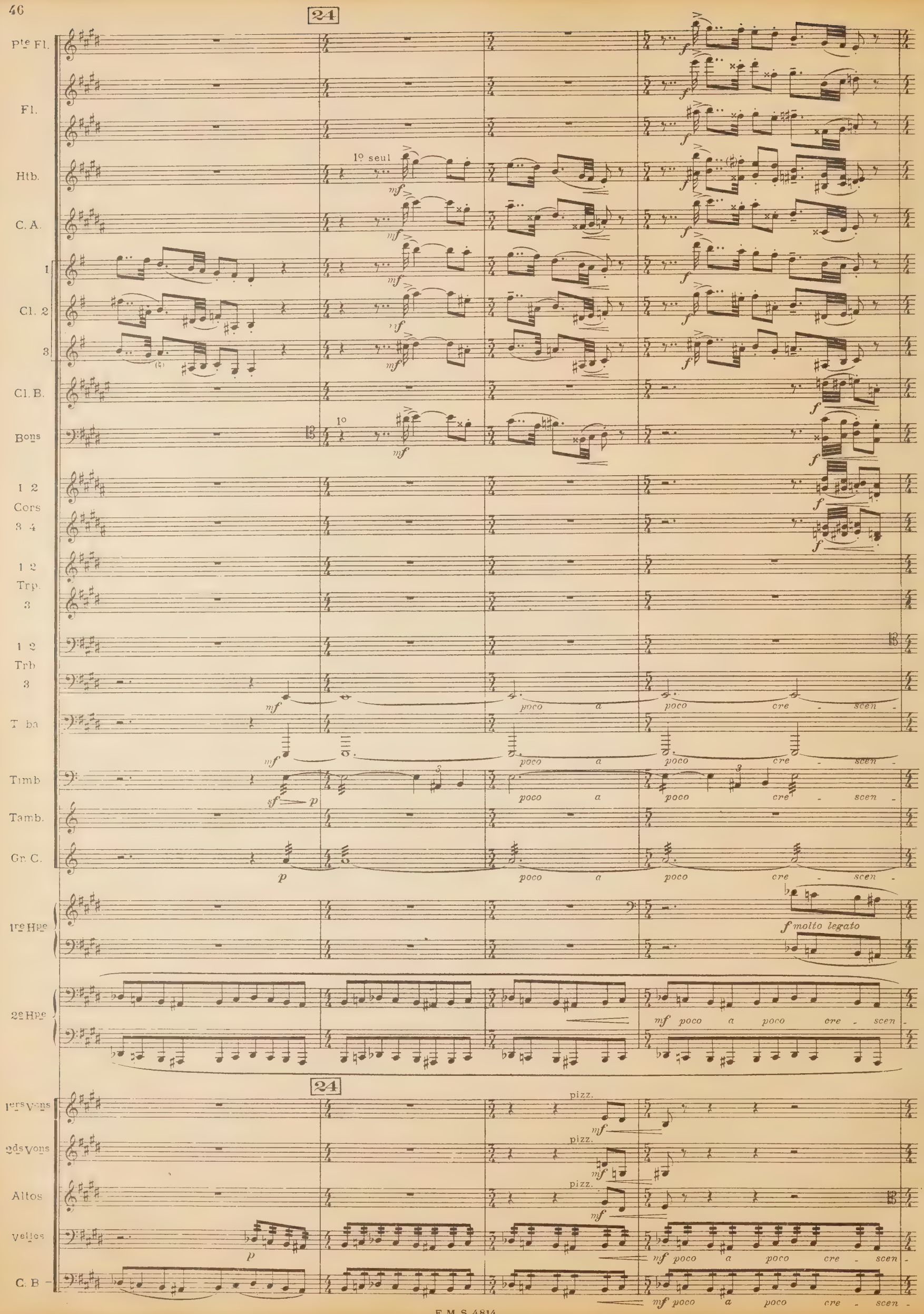
C. B.

sostenuto

unis cuivré

unis


23
Pte Fl.
Fl
Htb.
Soli
mf
C. A.
Solo
mf
1
Cl. 2
3
Solo
mf
Cl. B.
Bons
2º
1 2
Cors
3 4
1 2
Trp.
3
1 2
Trb.
3
Soli
poussez le son
mf
Solo
poussez le son
mf
Tuba
Timb.
Tamb.
Gr. C.
1re Hpe
2e Hpe
p molto legato
23
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C. B
Soli
pizz.
mp
p


24
Pte Fl.
Fl.
Htb.
1º seul
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B.
Bons
1º
1 2
Cors
3 4
1 2
Trp.
3
1 2
Trb
3
Tuba
Timb
Tamb.
Gr. C.
1re Hpe
f molto legato
2e Hpe
mf poco a poco cre - scen -
24
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C. B
pizz.
mf
p
sf
f

25

P^te Fl.

Htb.

C. A.

1 2 Cl

3

Cl. B.

Bons

1 2 Cors 3 4

unis

1 Trp. 2 3

1 2 Trb.

3

Tuba

Timb.

Gr. C.

P^no

1re Hpe

2^e Hpe

1ers Vons

2^ds Vons

Altos

Velles

C. B

f *ff* *fff* *sostenuto* *do molto* *cre - scen - do* *arco* *unis* *div.* *d.c.* *ff sostenuto*

26 Poco allarg. a Tempo

Pte Fl.
Fl.
Htb.
C. A.
1 2 Cl.
3
Cl. B.
Bons
1 2 Cors
3 4
1 Trp.
2 3
1 2 Trb.
3
Tuba
Timb.
Cymb.
Tamb.
Pno
1re Hpe
2e Hpe
1ers Vons
2ds Vons
Altos
Velles
C. B.

unis

diminuendo

poco allarg.

Glokenspiel

gliss.

Solo

div. en 2

d. c.

26 Poco allarg. a Tempo

Pte Fl.

Fl.

Htb.

1º Solo

p dolce

C. A.

Cl.

1º Solo

mp dolce

Cl. B.

Bons

unis

mf *di* *mi* *nuen* *do*

Cors

Trp

Trb.

Tuba

non attacca

p

p

Solo

per - den - do - si

Timb.

p

Tamb.

p

Hpes

1ers Vons

sordini

p dolce

2ds Vons

sordini

p dolce

Altos

Vcles

non attacca

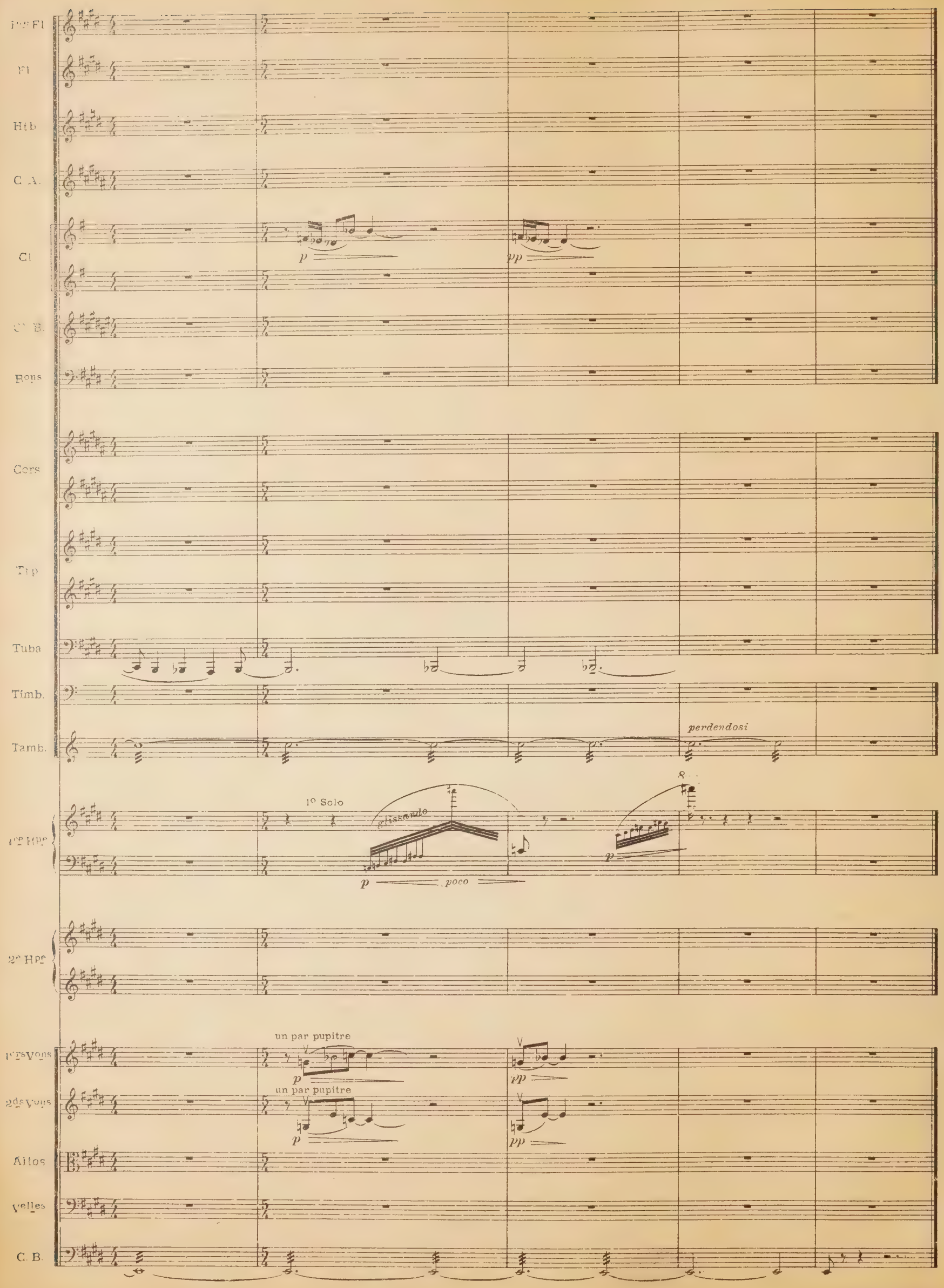
pp

perdendosi

C. B.

mf *di - mi - nuen - do*

pp (non attacca)


Pte Fl
Fl
Htb
C. A.
Cl
C. B.
Bons
Cors
Trp
Tuba
Timb.
Tamb.
perdendosi
1re Hpe
1° Solo
glissando
p
poco
2e Hpe
1ers Vons
un par pupitre
2ds Vons
un par pupitre
Altos
Velles
C. B.

AUG 1 6 1989

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1045
I55R2
1924
c.1
MUSI